

Universidade Federal do ABC
Mestrado Profissional em Filosofia (PROF-FILO)
Disciplina: Elaboração de Material Didático
Prof. André L. La Salvia

Ementa Básica

ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Ementa: O objeto de estudo da disciplina é o material didático utilizado para a sua prática. Tem em vista, portanto, a origem dos materiais didáticos, os principais recursos didáticos atuais. Propõe, por um lado, uma análise sobre os objetivos, adequação, diversidade de usos e o seu momento certo, o que compreende um levantamento dos materiais mais apropriados para o ensino de Filosofia e uma reflexão sobre modos de conciliação entre os instrumentos teóricos e metodológicos com os didáticos de acordo com os objetivos do professor e respeitada a sua autonomia e peculiaridades da disciplina. Por outro lado, propõe uma atividade prática de confecção e verificação dos resultados do material didático.

Plano de ensino:

Conteúdo programático

- 1) Possibilidades de produtos didáticos para o PROF-FILO; experiências dos alunos e seus objetivos, adequações e diversidade de usos;
- 2) Percorrer diferentes instrumentos/critérios para elaborar materiais: temas, problemas, HF, habilidades; imagens/videos na construção do material didático; qual tradição escolher – o papel das filósofas e da pluriversalidade da filosofia; recortes de textos filosóficos; avaliação/enem; novas tecnologias.
- 3) Elaboração de um material próprio para uma sequência didática.

datas	Tema	Bibliografia
1 10/2	- Apresentação de proposta do curso; - apresentação dos alunos e suas pesquisas; - discussão sobre as possibilidades de produtos didáticos do PROF-FILO;	Produtos educacionais de filosofia: a produção do mestrado profissional e seu contexto. Felipe Gonçalves Pinto e Taís Silva Pereira
2 17/2	Os tipos de materiais didáticos: manuais, antologias de textos, apostilas de historia da filosofia, livros do PNLD, Atualidade – PNLD e BNCC - escolha de um livro para fazer uma apresentação crítica sobre seus limites e possibilidades	Bibliografia: - BNCC - Guia PNLD FILOSOFIA 2018 - AVALIAÇÃO DOS PRINCIPAIS LIVROS DIDÁTICOS DE FILOSOFIA PARA O ENSINO MÉDIO EXISTENTES NO MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO Marcos de Camargo Von Zuben* Joelson Silva de Araújo** Izanete de Medeiros Costa
3 2/3	Avaliação crítica dos Livros e Apresentação de materiais próprios já desenvolvidos e das experiências dos alunos com materiais didáticos	Atividade: Apresentação de avaliações críticas dos alunos sobre obras escolhidas relacionando com as experiências de cada um.

4 9/3	Critérios para material didático – sobre a originalidade grega	Bibliografia - Renato Nogueira, o Tabu da filosofia. - Renato Nogueira. Lei 10639 e o ensino de filosofia https://pt.scribd.com/doc/108807599/Renato-Nogueira-Filosofia-Africana-e-Lei-10639
5 16/3	Critérios para material didático – sobre as filósofas	Bibliografia:
6 23/3	Critérios para material didático - Imagens/videos no ensino de filosofia	Bibliografia básica - O filme filósofa, Joao Maria Mendes bibliografia extra - O ensino de filosofia através do cinema: pressupostos teóricos e práticos a partir do projeto cineclubes.
7 30/3	Critérios para material didático - Imagens/videos no ensino de filosofia	Bibliografia básica - CRUZ, F. <i>A imageite</i> e seus interstícios num livro de filosofia - RUFINONI, P. Filosofia da arte e estética- um caminho e muitos desvios.
8 6/4	Critérios para material didático - Texto filosófico na aula de filosofia	Bibliografia básica: - Cossutta, F. Elementos para a leitura de textos filosóficos bibliografia extra: - centralidade do texto no ensino e aprendizagem da filosofia no ensino secundário
9 13/4	Critérios para material didático - Texto filosófico na aula de filosofia	Bibliografia básica: - Cossutta, F. Elementos para a leitura de textos filosóficos bibliografia extra: - centralidade do texto no ensino e aprendizagem da filosofia no ensino secundário
10 27/4	Critérios para material didático - A questão da avaliação	Bibliografia: - <i>Avaliação em Filosofia. Aspectos didáticos e políticos. Alejandro Cerletti</i>
11 4/5	Critérios para material didático - A questão da avaliação	- A PRESENÇA DA FILOSOFIA NO ENEM: UMA ANÁLISE A PARTIR DA CONCEPÇÃO HISTÓRICA-TEMÁTICA-PROBLEMATIZADORA
12 11/5	Critérios para material didático - Softwares na aula de filosofia	- ENSINAR FILOSOFIA UTILIZANDO SOFTWARES ONLINE E DE AUTORIA: CONSTRUINDO TIRINHAS
13 1/6		
14 8/6	Apresentação final dos materiais próprios	Projetos finais
15 15/6	Apresentação final dos materiais próprios e Fechamento do curso	Avaliação dos alunos, do curso e do professor

Bibliografia:

- ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. *Filosofando. Introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2013.
- ASPIS, R. P. L. O Professor de Filosofia: o ensino de filosofia no Ensino Médio como experiência filosófica. *Cadernos CEDES*, São Paulo, 01 set. 2004.
<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v24n64/22832.pdf>
- Brasil. BNCC. Brasília, Ministério da Educação, 2018.
- BRASIL. Guia de livros didáticos : PNLD 2015 : filosofia: ensino médio. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2014.
- CERLETTI, Alejandro. Avaliação em Filosofia: aspectos didáticos e políticos. *Educ. rev.* [online]. 2012, n.46, pp.53-68.
- CHAUÍ, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2013.
- Comiran, Daniela Fernanda. A presença da filosofia no ENEM: uma análise a partir da concepção histórica-temática-problematizadora. UFFS, 2016
- COSSUTTA, Frederic. *Elementos para a leitura dos textos filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. *Fundamentos da Filosofia*. São Paulo: Saraiva, 2013.
- CRUZ, Fernando Rógerio da. A imagéité e seus interstícios num livro de filosofia. In: Maria da Conceição Souza Carvalho, Carmem Lúcia de Oliveira Cabral. (Org.). *Por uma pedagogia do ensino de filosofia*. 1ed.teresina: EDUFPI, 2015, v. , p. 93-108.
- GALLO, Sílvio. *Filosofia: Experiência do Pensamento*. Ed Scipione, SP 2013.
- GALLO, S.; KOHAN, W. O. Crítica de alguns lugares-comuns ao se pensar a filosofia no ensino médio. In: GALLO, S.; KOHAN, W. O. (Org.). *Filosofia no ensino médio*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- MENDES, João Maria. O filme que filosofa. *Escola Superior de Teatro e Cinema* . Portugal 2013
- Gonçalves Pinto, Felipe e Pereira, Taís Silva *Produtos educacionais de filosofia: a produção do mestrado profissional e seu contexto O que nos faz pensar*, Rio de Janeiro, v.28, n.44, p.108-132, jan.-jun.2019
- MEYER, Celito. *Filosofia – por uma inteligência da complexidade*. Pax Editora, 2013.
- NICOLA, U. *Antologia ilustrada da Filosofia: das origens à Idade Moderna*. São Paulo: Globo, 2005.
- NOGUEIRA, Renato. *Lei 10639 e o ensino de filosofia*
- NOGUEIRA, Renato. O tabu da filosofia. In: *Filosofia (São Paulo)*, v. 1, p. 45, 2014.
- Oliveira, Maria de Lurdes de Andrade de Pina Pereira de. *centralidade do texto no ensino e aprendizagem da filosofia no ensino secundário Universidade de Coimbra*, setembro de 2013
- OLIVEIRA, Renato José. O livro didático de filosofia em foco. In: FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria. *Ensino Médio: ciência, cultura e trabalho*. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. MEC, SEMTEC,2004.
- REINA, ALESSANDRO. - O ensino de filosofia através do cinema:pressupostos teoricos e praticos a partir do projeto cineclube. *Revista do NESEF*, V1N1, 2013
- ROLIM, Wiliane Viriato. A filosofia como discurso constituinte. *Letras & Letras, Uberlândia* 22 (2) 47-54, jul./dez. 2006
- RUFINONI, P. *Filosofia da arte e estética- um caminho e muitos desvios. Filoso a: ensino médio / Coordenação, Gabriele Cornelli, Marcelo Carvalho e Márcio Danelon . - Brasília :Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica*, 2010.
- VON ZUBEN, Marcos Camargos; ARAÚJO, Joelson Silva de; COSTA, Izanete de Medeiros. Avaliação dos principais livros didáticos de filosofia para o ensino médio existentes no mercado editorial brasileiro. *Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação*. Número 20: maio-out/2013, p. 157-178.

